

2011
 Numéro
12

Focus on ZINC

Italie

Centre de congrès

Entre deux univers antagonistes

USA

Musée de Madame Tussauds

Un chaos maîtrisé

Chine

Centre d'expositions et restaurants

Reconversion d'un site symbolique

Allemagne
 Expressionnisme contemporain pour immeuble de bureaux



France

Tracés de précision

Équipements publics

Maison du Département, Évreux

Architecte(s)
Pierre Lombard

Entreprise
Cobeima - Entreprise Joly

Technique(s)
VMZ Toiture structurale,
VMZ Profil agrafé

Aspect(s)
VMZINC® Naturel

Surface
850 m²

Les opérations de rénovation urbaine se donnent pour but d'améliorer la vie dans les quartiers défavorisés, souvent constitués d'ensembles de logements sociaux construits dans l'euphorie de l'après-guerre et aujourd'hui profondément dégradés. N'hésitant pas à recourir aux démolitions lorsque cela est nécessaire, elles se traduisent souvent par une transformation radicale des lieux. Dans le quartier de La Madeleine, dans la périphérie d'Évreux, c'est ainsi qu'une «barre» d'habitation a été remplacée par une maison de quartier abritant toute une série de services dont le quartier était jusqu'alors privé - dispensaire, centre médical et social, services social départemental. Le nouveau bâtiment est organisé autour d'un patio réunissant les différents services. Coté rue, un parvis, une courte colonnade et un bassin forment une série d'espaces publics qui intègre le bâtiment dans la ville et facilite l'accès du centre aux personnes à mobilité réduite. Plusieurs systèmes environnementaux équipent l'édifice : toitures végétalisées, capteurs solaires, bassin planté pour la récupération des eaux, puit canadien, sur ventilation nocturne. La maison du département est identifiable à ses façades mélangeant bois et zinc.

Ce matériau métallique a d'abord été placé sur les façades les plus exposées aux pluies normandes. Il a été retourné sur les façades moins touchées par les aléas météorologiques pour des raisons d'écriture architecturale. Le calepinage du zinc dicte l'emplacement des ouvertures et règle le dessin de la façade. Les modules de zinc définissent la hauteur de la grande fenêtre en bande sur les parois sud du bâtiment comme la largeur de celle placée en paroi nord. Plutôt que des cassettes standards, l'architecte a préféré utiliser des éléments façonnés spécialement pour le chantier, ce qui a permis d'obtenir une grande qualité de finition aux niveaux des points particuliers comme les angles et les tableaux de baie, recouverts de grandes joues en aluminium. Afin de s'assurer de la coordination du gros œuvre et de son revêtement métallique, des mesures précises du bâtiment ont été réalisées durant les travaux.



Photos : Paul Kozlowski, France.
Dessin : Bureau d'Assistance Conception VMZinc, France.